

广西HiFiKingHope音响效果怎么样

发布日期: 2025-09-29

很多音响迷在追求完美音响效果的过程中，往往会迷失自己而见树不见林。他们拼命去追求某个人的声音表现、三角铁的冰凉或电贝斯的强烈冲击等等单一的音响效果。久而久之，就好像被遮住左右二边视线的马，只能听从马夫(可能是媒体或某些朋友)的鞭策、被人控制着往一定的方向走去。他们所看到的只是一条窄窄的路，殊不知路二边竟然是无限宽阔的美景。老实说，大部份的音响迷在同好面前「秀」音响时，基于时间以及事实的需要，都会挑一些特殊的音响片段播放，以凸显其音响效果的惊人，这是无可厚非的。但是，这样的音响文化也养成了音响迷忽略音乐「整体平衡性」的习惯，以至于造成我前面所说，只能唱几张他们所认为的好录音。没错，真正杰出的录音永远是少数，但是在一般水平之上的录音却很多。只要是在一般水平之上的录音，都已经足以让音响迷享受到非常美好的音响效果。如果家中有一款合适的音响的话，就可以打消疲劳感。广西HiFiKingHope音响效果怎么样

对于音箱的摆位方法来说，可能每个用户的方法和适合自己的摆位都是不一样的。也正因为每个人的听音室房间大小、构造都不相同，所以也有很多种不同的摆位方法来适应不同的房间、皇帝位、距离等等不同的区别。常见的其中摆位方法分别是轴线内侧法、正三角形法、三一七比例法、三三一比例法、长后墙摆法、贴墙摆法、菱形摆法。这七种摆法也有不同的声音风格也对于房间和听音位置的要求，但是也基本涵盖了各类用户的使用需求，从进场聆听到正常的书架或者落地的稍远距离聆听，都能找到对应的摆位方法。其中摆位方法也确实不是笔者发明，也是很多发烧友多年交流和自己研究的结果，笔者只是在这篇文章中把这几种方法归纳到一起，这几种方法确实也是目前*为实用、常见并且保证声音质量的方法，不妨选择一种适合自己的摆位方法吧。广西HiFiKingHope音响效果怎么样至于书架音箱的内里结构，通常只有一个箱室，不像落地音箱般单独设置低音声箱。

菱形摆法：

摆法：此法只限正方形空间使用。将正方形空间视为菱形，音箱摆在菱形二边靠墙处。音箱后面的菱形尖角与聆听位置后面的菱形尖角要做圆弧或圆柱声波扩散处理，二音箱不宜靠侧墙太近。**效果：**此法治正方形空间低音轰隆驻波太强的问题。如果正方形空间不想这么摆，那就要塞入很多家具以“平息”驻波。

驻波一直是音箱摆放中为让人头疼的问题，而之所以之前说长方形空间是*为适合音箱的房间构造，也是因为长方形房间能很好的减少驻波对于音箱的影响，而驻波问题*为严重的也就是正方形的房间了，如果你不想塞入很多的家具来抵消驻波，那还是老老实实的使用这种菱形摆法吧。

音箱与后墙的距离还影响声场的表现，通常音箱离后墙越远，音场越深。反之，很难营造出深阔的声场，但很多时候厅堂又不允许将音箱放在中间的位置，或离聆听位置近，这时应在墙上作适当的吸声处理，或在音箱后边放吸声柱等。

要想听到好声，聆听位置与音箱之间的距离应比2音箱间的距离大些，2只音箱与聆听者之间应成三角形，否则便听不到良好的立体声。2只音箱间距该多远，要看房间大小，2只音箱拉得越开，声场越宽，但也不是越宽越好，否则中间的声像会变得薄弱，不准、不显，甚至消失。两音箱靠得过近，声场太窄。当音箱位置摆得好时，声像定位不错又有较宽的声场。书架音箱是一种比较豪华的音乐功放装备。

Hi-Fi是英语High-Fidelity的缩写，直译为“高保真”，其定义是：与原来的声音高度相似的重放声音。那么什么样的音响器材的重放声音才是Hi-Fi呢？迄今为止仍难以作出确切的结论。音响界的专业人士借助于各类仪器，通过各种手段，检测出各种指标来决定器材Hi-Fi的程度，而音响发烧友则往往通过自己的耳朵去判断器材是否达到心目中的Hi-Fi。判断重放声音高保真程度的高低，不仅需要有性能优良的器材和软件，而且还要有良好的听音环境。因此，如何正确衡量音响器材的Hi-Fi程度，还存在着客观测试和主观评价的差别。小于18平米的听音环境应以选择书架音箱或小型落地箱为好。广西HiFiKingHope音响效果怎么样

音响加入三分频的音频单元，就可以把高中低音都进行合理分配。广西HiFiKingHope音响效果怎么样

摆法：这是*古老的摆法。将音箱贴近后墙摆，不论是距离后墙50公分或30公分、20公分都没关系，自己去调配即可。通常音箱不需要向内投射角度。效果：高频尖锐、中频、低频薄弱时使用，可以让中频与低频饱满起来，整个高、中、低频可以得到平衡。不过，它也会让音场的深度变浅，宽度变窄。但是，若与刺耳难听的声音两相权衡，去除音场的表现而求取好听的声音是正确的作法。

这种摆法其实在90年代HiFi行业*为盛行的时候，很多消费者的家中购买的家庭影院都是用了这种摆法，并且其实在现在家庭影院也依然是这种摆法为常见，作为多声道的AV系统来说，多声道可以弥补声场的问题。在HiFi设备中这种摆法*常见的就是近场设备了，大部分近场后置设备都是这样的摆法来得到平衡的三频。广西HiFiKingHope音响效果怎么样